

Transumanza Letteraria, *il festival che celebra i libri e i lettori... in movimento.*

Sabato 10 e domenica 11 agosto a Cerignale (PC)

Da una decina di anni il Festival **Transumanza Letteraria** è un appuntamento fisso... itinerante!

Nasce dall'idea che poiché i libri, come le montagne, stanno subendo un abbandono, si desidera contrastare questa tendenza: riportare le persone in luoghi non convenzionali.

Ogni tappa di Transumanza Letteraria è un'opportunità per scoprire nuovi autori e incontrare altri appassionati lettori.

Uno degli obiettivi principali del **Festival Transumanza Letteraria** è promuovere la lettura per questo il primo appuntamento e il più gettonato, è ovviamente **l'apertura del "Mercato del libro"** dove poter trovare libri nuovi e usati, libri per grandi e per i più piccoli, i libri per evadere e libri per riflettere, a ciascuno il suo... Un consiglio? Non fatevi le liste, ma lasciatevi ispirare dai titoli, dalle trame e soprattutto dalle libraie!

Il fil-rouge che lega la selezione dei libri che verranno presentati in questa edizione è il **RICORDO**, che evoca la memoria di un tempo trascorso, un momento di nostalgia o un passaggio da superare... Il ricordo può essere dolce e amaro, un ponte invisibile che collega il passato al presente. Ogni libro scelto per questa edizione rappresenta una finestra aperta su esperienze vissute, su emozioni profonde che risuonano ancora oggi.

Tra i libri scelti, troviamo storie che esplorano la giovinezza perduta, amori dimenticati, e avventure che hanno segnato la vita dei protagonisti. Alcuni racconti ci portano indietro nel tempo, facendoci rivivere epoche storiche con una precisione che incanta e commuove, un dialogo tra lettore e testo, dove ogni pagina sfogliata diventa un viaggio nei meandri della memoria umana.

Transumanza Letteraria non è solo un festival di libri e lettori, ma un viaggio emozionante attraverso le parole, i paesaggi e le comunità. Un'occasione per rallentare, riflettere e riscoprire la bellezza della lettura e della condivisione.



SABATO 10 AGOSTO

15.30 Apertura librerie del Festival

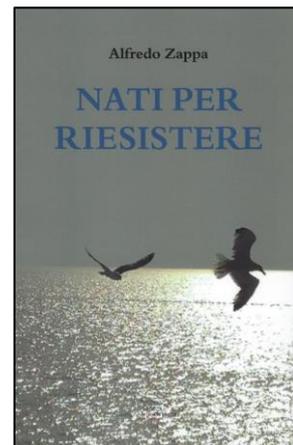
Il primo appuntamento e il più gettonato, è ovviamente l'apertura del "Mercato del libro" dove poter trovare libri nuovi e usati. Un consiglio? Non fatevi le liste, ma lasciatevi ispirare dai titoli, dalle trame e soprattutto dalle libbraie!



16:30 **NATI PER RIESISTERE** di **ALFREDO ZAPPA**, edizione **Piccole Pagine**.

L'autore dialoga con **SANDRO BERETTA**

La banale avventura di un romantico e ingenuo figlio del dopoguerra si intreccia con l'epopea di un padre che quella guerra l'ha fatta. Una "telemachia" contemporanea alla ricerca del tempo perduto ci porta alla scoperta della verità su una pagina di storia italiana a torto dimenticata, navigando tra le isole di uno struggente e mitico Mare Egeo. Un viaggio sull'acqua e attraverso il tempo. Un presente continuo dove il protagonista ritrova il tragico non detto del padre e al contempo rivela il suo vissuto. Il messaggio è rivolto alla figlia, alla quale il libro è dedicato, e indirettamente a tutti i figli. C'è qualcosa di personale che può diventare corale e appartenere a tutti. Perché qualsiasi siano le nostre storie, le nostre esperienze, sentimenti e passioni, bisogna principiari a narrare e al tempo stesso ascoltare. Scavalcando la barriera della riservatezza per uscire dai propri tormenti. Un invito a riannodare con una gassa d'amante la cima che lega tre diverse generazioni, perché chi erano è in fondo chi siamo e comprenderlo è fondamentale per ritrovare sé stessi. Una vicenda reale tra il detto e il non detto, cosparsa di citazioni come molliche di pane per indicare la strada di casa ai figli dei figli e aprire vie di fuga tra le righe di altri autori. Perché sulle pagine come sulle note di una canzone, sono le parole a farci commuovere.



16:30 **LETTURE CAMELLA** di e con **BARBARA EFORO** e **DAVIDE FASOLI**

Spettacolo per bambini

Te ne mangi una, due, tre... o quante ne vuoi tu! Letture per bambini di tutte le età, accompagnate da "rumorini" di sottofondo!



17:30 **LA GRAMMATICA DELLE NUVOLE** di **LORENZO CALZA**, Edizioni **LOW**.

L'autore dialoga con **SONIA GALLI**

Questa è la storia di un bambino che negli anni Settanta trascorre i pomeriggi tra le lavoratrici di una sartoria di Piacenza. Lì, quando i rotoli di stoffa sono finiti, si impossessa delle anime di cartone divenute ormai inutili, le sistema sul tavolo e comincia a disegnare, una dopo l'altra, decine di figure. Centinaia. Migliaia. Quel bambino – che si chiamava Lorenzo Calza e che è oggi uno dei migliori autori del fumetto italiano – non lo sapeva ancora, ma stava dando inizio alla propria storia d'amore con le vignette. "La grammatica delle nuvole" è dunque un viaggio nel tempo, alla scoperta di albi che non solo hanno fatto sognare generazioni di bambini, ma hanno anche favorito l'alfabetizzazione di massa. È inoltre un manuale per chi volesse provare a destreggiarsi tra disegni e testi. E infine è un manifesto



umano e politico, sul raccontare storie e sulla letteratura di genere, che riconosce al fumetto popolare quel ruolo che troppo spesso gli è stato negato, nel dibattito culturale. Prefazione di Giancarlo Berardi.

18:30 L'APPENNINO RESISTENTE E I SUOI PROTAGONISTI di FILIPPO MULAZZI, Edizioni Officine Gutenberg, L'autore dialoga con MASSIMO CASTELLI

Un gruppo sempre più esiguo di donne e uomini vive oggi in una delle zone meno popolate d'Italia, l'Appennino piacentino. Una montagna forse poco cool, per lo più sconosciuta, ma per certi versi più autentica e vera di altre zone più battute dal grande pubblico. Nonostante la mancanza di servizi e le poche opportunità lavorative, c'è ancora chi sceglie di continuare a risiedere dove è nato, oppure si trasferisce nelle alte vallate. Un capitale umano di resistenti che merita attenzione e voce. Persone forti, in gamba, che non si danno per vinte e traducono in chiave moderna quello che facevano i nonni, portando avanti le tradizioni. O magari tornano a casa, dopo esperienze professionali in giro per il Paese. E altrettante che sono diventate montanare senza particolari legami familiari con il territorio, perché covavano questo spirito e il bisogno di abbandonare un mondo che non si sentivano più loro. Questo libro è il frutto di 5 anni di testimonianze raccolte da un cronista tra le valli della provincia piacentina e pubblicate sul quotidiano «Il Piacenza», per conoscere da vicino le ragioni che possono portare a rinunciare alle comodità di un'esistenza trascorsa in città e pianura.



21:00 "MINIMAL SOUND" - TRIO FLUXUS

Alessandro Zezza tastiere, Andrea Anzalone violoncello, Serafino Tedesi violino

Rivalutare luoghi poco conosciuti del territorio attraverso la musica di qualità e la costruzione di una rete attiva di comuni desiderosi di potenziare l'offerta culturale a favore dei propri residenti e dei villeggianti che sulla nostra montagna trascorrono i mesi estivi. È questo l'obiettivo della rassegna musicale Note in Valle – Sapori sonori della Valtrebbia, che dal 2020 unisce una rete di comuni che si sviluppano lungo il fiume Trebbia attorno alla proposta culturale dell'associazione Infonote e del suo direttore artistico Serafino Tedesi.



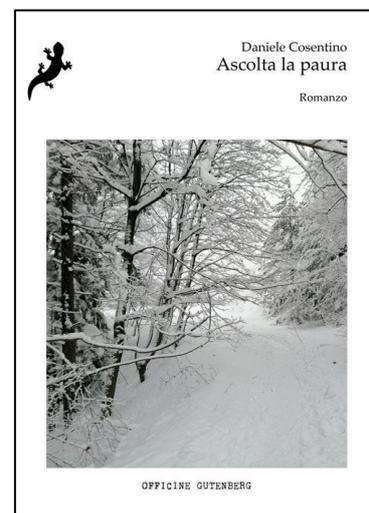
DOMENICA 11 AGOSTO

15.30 Apertura librerie del Festival



17.00 **ASCOLTA LA PAURA** di DANIELE COSENTINO, edizioni Officine Gutenberg. L'autore dialoga con **GIOVANNI BATTISTA MENZANI**

Gavino ha poco più di vent'anni nel 1952, quando viene condannato per aver ucciso, senza apparente motivo, un carabiniere. Orfano sin dall'adolescenza, è cresciuto come un cane randagio nel borgo di San Quirino, sull'Appennino pavese. Solo Nina, la misteriosa strega del paese, e Pinèt, il vecchio fabbro con loschi precedenti e una storia da partigiano, possono aiutarlo. L'unica possibilità per Gavino è fuggire verso sud, attraversando a piedi l'Appennino nel grande gelo dell'inverno, mentre contro di lui si scatena una vera e propria caccia all'uomo. Riuscirà a salvarsi e ad avere una seconda possibilità, o saranno le forze dell'ordine ad avere la meglio, e a capire i motivi di un omicidio inspiegabile? Una storia di odio, amore, rancore e redenzione. *Ascolta la paura* è una grande fuga verso la vita.



18.00 **IL GRANDE CAIMANO** di DOMENICO VARIPAPA, NN Editore. L'autore dialoga con **ANNALISA TRABACCHI**

Rino ha 15 anni e non esce più di casa: dopo un umiliante scherzo in piscina, diventa un hikikomori. Di notte si rifugia nei giochi online e nelle video-chat, con il nickname "Caimano" e la maschera di Berlusconi, il grande nemico del nonno. Il vecchio pensa che Rino abbia il malocchio, e in punto di morte si fa promettere che tornerà in Calabria per farselo togliere. Il ragazzo decide di partire per porgere al nonno l'ultimo omaggio: seppellire la sua gamba finta nel mare che tanto amava. Inizia così un viaggio verso sud, in cui Rino si ritrova in compagnia di Gaetano, che si fa chiamare Richie Rich e sogna di fare soldi a palate; poi di Massimo, un ragazzo con la sindrome di Asperger; e infine di Margherita, cosplayer di manga giapponesi e suo grande amore. Le loro picaresche avventure attirano l'attenzione dei media e diventano virali, trasformando un gruppo di ragazzini allo sbando, mascherati da Berlusconi, in una piccola famiglia che reclama: "Potere ai giovani". "Il giovane caimano" è un'esuberante storia di crescita, che racconta il senso di inadeguatezza, la paura del fallimento e il desiderio di ribellione dell'adolescenza.



LE ORGANIZZATRICI in collaborazione con Comune di Cerignale e ProLoco di Cerignale

Bookbank libri d'altri tempi *(Via San Giovanni 4, Piacenza)*

Bookbank è una bottega del libro incastonata in una viuzza del centro storico di Piacenza. Un piccolo angolo dove sognare al profumo di carta ingiallita e di pagine già lette. Da Bookbank, infatti, puoi trovare libri di seconda mano, fuori catalogo, rari ed antichi. L'ambiente, tranquillo e accogliente, è ideale per curiosare tra gli scaffali; è anche possibile sedersi e gustare un caffè e un dolcetto. Fucina di idee è ricca di attività: incontri in lingua inglese e francese, tanti laboratori creativi e mostre d'arte. Qualche tempo fa, poi, alle due B di Bookbank è nata la terza, di Bottega, perché se è bellissimo trovare le storie giuste che ci tengano per mano, è ancora più bello accompagnarle con sapori e profumi speciali: le tisane letterarie, ispirate alle più famose donne della letteratura classica, vini, birre artigianali, miele, biscotti... perché sono tanti i modi in cui si può gustare un buon libro.

web: www.bookbankpiacenza.com - **mail:** info@bookbankpiacenza.com – **FB Bookbank libri d'altri tempi**
tel: 351.5284212



Fahrenheit 451 *(via Legnano 4, Piacenza)*

Fahrenheit 451 nasce nel 1998 come libreria di vario genere, con attenzione alla narrativa e un settore per bambini. Negli anni ha sempre cercato di essere anche un punto di incontro per i lettori invitando autori nazionali e internazionali e organizzando eventi legati ai libri. E' sempre alla ricerca di nuove idee e ama scambiare consigli di lettura con chi entra in libreria! Fahrenheit 451 è stata tra gli ideatori e realizzatori del festival **Carovane** che ha avuto luogo dal 2001 al 2007 e che ha avuto ospiti internazionali e premi nobel come: Frei Betto, Eduardo Galeano, Daniel Chavarría, Luis Sepúlveda, Bjorn Larsson, Roberto Saviano, Efraim

Median Reyes, Alberto Granado, Lucia Extebarria, Tierno Monenembo, Ignacio Ramonet, Valerio Evangelisti e tanti altri. Nel 2014 ha organizzato per due anni **451 frontiere mobili**, una serie di eventi dedicati alla letteratura di frontiera. Settimanalmente organizza incontri con gli autori in libreria e in sedi esterne su richiesta.

web: www.fahrenheit451piacenza.com –
mail: fahrenheit.451@libero.it – **FB Libreria Fahrenheit 451**

